

ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a):

Tânia de Resende Garcia

Orientador(a):

Roberta Guimarães Franco Faria de Assis

Programa de Pós-Graduação em:

Letras

Título:

Imani e seu haver de ser: uma análise ontológica fanoniana na trilogia as areias do imperador, de Mia Couto

Tipos de Impactos:

sociais tecnológicos econômicos culturais

outros: _____

Áreas Temáticas da Extensão:

1. Comunicação

2. Cultura

3. Direitos humanos e justiça

4. Educação

5. Meio ambiente

6. Saúde

7. Tecnologia e produção

8. Trabalho

Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

1. Erradicação da pobreza

2. Fome zero e agricultura sustentável

3. Saúde e Bem-estar

4. Educação de qualidade

5. Igualdade de Gênero

6. Água potável e Saneamento

7. Energia Acessível e Limpas

8. Trabalho decente e crescimento econômico

9. Indústria, Inovação e Infraestrutura

10. Redução das desigualdades

11. Cidades e comunidades sustentáveis

12. Consumo e produção responsáveis

13. Ação contra a mudança global do clima

14. Vida na água

15. Vida terrestre

16. Paz, justiça e instituições eficazes

17. Parcerias e meios de implementação

Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A Lei 10.639 de 09 de janeiro de 2003 – alterada e ampliada, posteriormente, pela Lei 11.645 de 10 de março de 2008 que englobou também a cultura indígena – modificou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), estabelecendo a obrigatoriedade no currículo oficial da Rede de Ensino fundamental e médio (públicos e particulares) a temática “História e Cultura Afro-brasileira e Africana”, sendo esses estudos realizados, em especial, nas áreas de Educação Artística e de Literaturas e História Brasileira. À vista disso, a presente dissertação apresentou, por meio da análise de três obras literárias

do eminente escritor moçambicano Mia Couto e dos aportes teóricos do psiquiatra Frantz Fanon sobre o racismo e a racialização sofridos pelo corpo do homem de cor, como o processo colonizatório provocou distintas consequências na formação existencial do negro e, portanto, no seu atuar no mundo que reverberam até nos dias atuais. Além disso, como a observação das obras literárias se deu pela perspectiva da personagem principal, a jovem Imani, também foi apresentado os efeitos do ser mulher dentro de um sistema tribal no período colonial, demonstrando como a desigualdade de gênero determina caminhos e condições. Portanto, os resultados obtidos no estudo realizado promovem a reflexão sobre o racismo instituído e a discriminação pelo gênero, contribuindo assim para uma educação de qualidade e para a redução das desigualdades de gênero e de raça como preconiza os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU).

Social, technological, economic and cultural impacts

The Law 10,639 of January 9, 2003 – subsequently amended and expanded by the Law 11,645 of March 10, 2008, which also encompassed indigenous culture – modified the Education Guidelines and Bases Law (LDB), establishing the theme “Afro-Brazilian and African History and Culture” as mandatory in the official curriculum of the elementary and secondary education network (public and private), with these studies carried out, in particular, in the areas of Artistic Education and Literature and Brazilian History. In view of this, this dissertation presented, through the analysis of three literary works by the eminent Mozambican writer Mia Couto and the theoretical contributions of psychiatrist Frantz Fanon on racism and racialization suffered by the body of men of color, how the colonization process provoked distinct consequences in the existential formation of black people and, therefore, in their actions in the world that reverberate to this day. Furthermore, as the observation of literary works took place from the perspective of the main character, the young Imani, the effects of being a woman within a tribal system in the colonial period were also presented, demonstrating how gender inequality determines paths and conditions. Therefore, the results obtained in the study promote reflection on established racism and discrimination based on gender, thus contributing to quality education and the reduction of gender and racial inequalities as recommended by the Sustainable Development Goals (SDGs) of the United Nations (UN).

Assinatura do(a) autor(a)

Assinatura do(a) orientador(a)