

## ANEXO V – FORMULÁRIO INDICADORES DE IMPACTOS

Autor(a): Taísa Rita Ragi

Orientador(a): Helena Maria Ferreira

Programa de Pós-Graduação em: Letras

Título: A referemciação em textos multissemióticos: uma análise de animações minimalistas publicas em reels no Instagram.

### Tipos de Impactos:

(x) sociais (x) tecnológicos (x) econômicos (x) culturais ( )

outros: \_\_\_\_\_

### Áreas Temáticas da Extensão:

(x) 1. Comunicação

( ) 2. Cultura

( ) 3. Direitos humanos e justiça

(x) 4. Educação

( ) 5. Meio ambiente

( ) 6. Saúde

( ) 7. Tecnologia e produção

( ) 8. Trabalho

### Objetivos de Desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU impactados

( ) 1. Erradicação da pobreza

( ) 2. Fome zero e agricultura sustentável

( ) 3. Saúde e Bem-estar

(x) 4. Educação de qualidade

( ) 5. Igualdade de Gênero

( ) 6. Água potável e Saneamento

( ) 7. Energia Acessível e Limpa

( ) 8. Trabalho decente e crescimento econômico

( ) 9. Indústria, Inovação e Infraestrutura

( ) 10. Redução das desigualdades

( ) 11. Cidades e comunidades sustentáveis

( ) 12. Consumo e produção responsáveis

( ) 13. Ação contra a mudança global do clima

( ) 14. Vida na água

( ) 15. Vida terrestre

( ) 16. Paz, justiça e instituições eficazes

( ) 17. Parcerias e meios de implementação

### Impactos sociais, tecnológicos, econômicos e culturais

A investigação de textos multissemióticos, que envolve a análise do processo de textualização de desenhos minimalistas publicados em *reels* de Instagram, apresenta resultados que podem incidir em diferentes esferas, como: a) impacto social: pode ser inferido em quatro dimensões: i) interações sociais: a investigação pode ampliar a nossa compreensão de como diferentes culturas interagem, promovendo a empatia, o respeito e o convívio intercultural; ii) melhoria dos processos de ensino e de aprendizagem: a investigação aborda uma temática relevante para a qualificação dos processos de leitura e de produção de textos; iii) melhoria dos percursos de formação de professores: a investigação aborda questões teóricas e metodológicas que podem propiciar discussões para o contexto da formação de professores; iv) produção de material de didático: a investigação traz uma abordagem que permite uma ressignificação de conceitos que

podem contribuir para a elaboração de materiais didáticos; b) Impacto tecnológico: a investigação elege como objeto de estudo um gênero que circula em contextos digitais, assim, possibilita a compreensão de como as interações sociais mediadas por tecnologias se realizam, qualificando os modos como os sujeitos fazem usos da linguagem nos diferentes contextos discursivos. As tecnologias representam avanços da sociedade, mas é por meio da, que os diferentes sujeitos têm acesso às informações e organizam os conhecimentos na coletividade; c) Impacto econômico: a investigação abarca três contribuições nessa dimensão: i) ampliação de oportunidades de atuação profissional por parte da pesquisadora (professora, tutora, revisora etc.); ii) acesso a incentivos financeiros relacionados à gratificação por titulação; iii) possibilidade de aprovação em processos seletivos; d) Impacto Cultural: o estudo de textos multissemióticos pode ajudar na preservação e interpretação de artefatos culturais, ajudando a salvaguardar e promover o patrimônio cultural. Com relação ao caráter extensionista da pesquisa, as discussões feitas neste trabalho foram e poderão ser utilizadas em eventos acadêmicos e cursos de formação de professores. A pesquisa tem alcance nacional e internacional, uma vez que abarca uma temática que integra o campo da Linguística Textual, de modo mais específico, os textos multissemióticos, que estão presentes no cotidiano social de diferentes grupos populacionais. Assim, o trabalho pode atingir diretamente pesquisadores da área de Letras e da Educação, e, indiretamente, professores, estudantes e interessados na temática. Apesar de a pesquisa não ter sido desenvolvida em ambiente escolar, ela contribui para o ensino de Língua Portuguesa. A pesquisa desenvolvida abarca duas áreas temáticas da Política Nacional de Extensão, sendo elas: comunicação e educação. Com relação aos dezessete (17) Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU), a pesquisa demonstra impactos no objetivo “Educação de qualidade”, afinal, como a pesquisa se insere no campo da educação e apresenta estudos sobre teorias linguísticas e como tais teorias podem ser utilizadas em gêneros textuais emergentes, que fazem parte da atual sociedade moderna, as discussões feitas ao longo da dissertação contribuí para uma reflexão acerca da construção de referentes nos diferentes textos que circulam socialmente, o que pode propiciar a qualificação a interação entre os sujeitos e os processos de produção de sentidos.

### **Social, technological, economic and cultural impacts**

The investigation of multisemiotic texts, which involves the analysis of the textualization process of minimalist drawings published on Instagram reels, presents results that can affect different spheres, such as: a) social impact: can be inferred in four dimensions: i) social interactions : research can broaden our understanding of how different cultures interact, promoting empathy,

respect and intercultural coexistence; ii) improvement of teaching and learning processes: the research addresses a topic relevant to the qualification of reading and text production processes; iii) improvement of teacher training pathways: the research addresses theoretical and methodological issues that can encourage discussions in the context of teacher training; iv) production of teaching material: the investigation brings an approach that allows a reframing of concepts that can contribute to the development of teaching materials; b) Technological impact: the investigation chooses as its object of study a genre that circulates in digital contexts, thus enabling the understanding of how social interactions mediated by technologies take place, qualifying the ways in which subjects use language in different discursive contexts. Technologies represent advances in society, but it is through technology that different subjects have access to information and organize knowledge within the community; c) Economic impact: the investigation covers three contributions in this dimension: i) expansion of opportunities for professional activity on the part of the researcher (teacher, tutor, reviewer, etc.); ii) access to financial incentives related to degree bonuses; iii) possibility of approval in selection processes; d) Cultural Impact: the study of multisemiotic texts can help in the preservation and interpretation of cultural artifacts, helping to safeguard and promote cultural heritage. Regarding the extension nature of the research, the discussions made in this work were and could be used in academic events and teacher training courses. The research has national and international reach, as it covers a theme that integrates the field of Textual Linguistics, more specifically, multisemiotic texts, which are present in the daily social life of different population groups. Thus, the work can directly reach researchers in the area of Literature and Education, and, indirectly, teachers, students and those interested in the topic. Although the research was not carried out in a school environment, it contributes to the teaching of the Portuguese language. The research developed covers two thematic areas of the National Extension Policy, namely: communication and education. In relation to the seventeen (17) Sustainable Development Goals (SDGs) of the United Nations (UN), the research demonstrates impacts on the objective “Quality Education”, after all, as the research is inserted in the field of education and presents studies on linguistic theories and how such theories can be used in emerging textual genres, which are part of today's modern society, the discussions carried out throughout the dissertation contribute to a reflection on the construction of referents in the different texts that circulate socially, which can provide qualification of the interaction between subjects and the processes of meaning production.

---

Assinatura do(a) autor(a)

---

Assinatura do(a) orientador(a)